

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

Мастер-класс по рисованию «Поздняя осень»

с применением нетрадиционной техники
рисования «набрызг»



Подготовила: Косых Е.В.

Творчество в технике «набрызг» создаётся с помощью кисти или зубной щётки и позволяет создавать детям уникальные рисунки и изображения, которые невозможно воссоздать в точно таком же виде.

Цель: художественно-эстетическое развитие детей с использованием нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Воспитывать любовь к природе и художественному творчеству.
- Развивать креативность и художественно-эстетическое восприятие.
- Формировать навыки использования зубной щёткой при рисовании.
- Учить рисовать детей с помощью нетрадиционного материала (зубной щётки) и техники «набрызг».

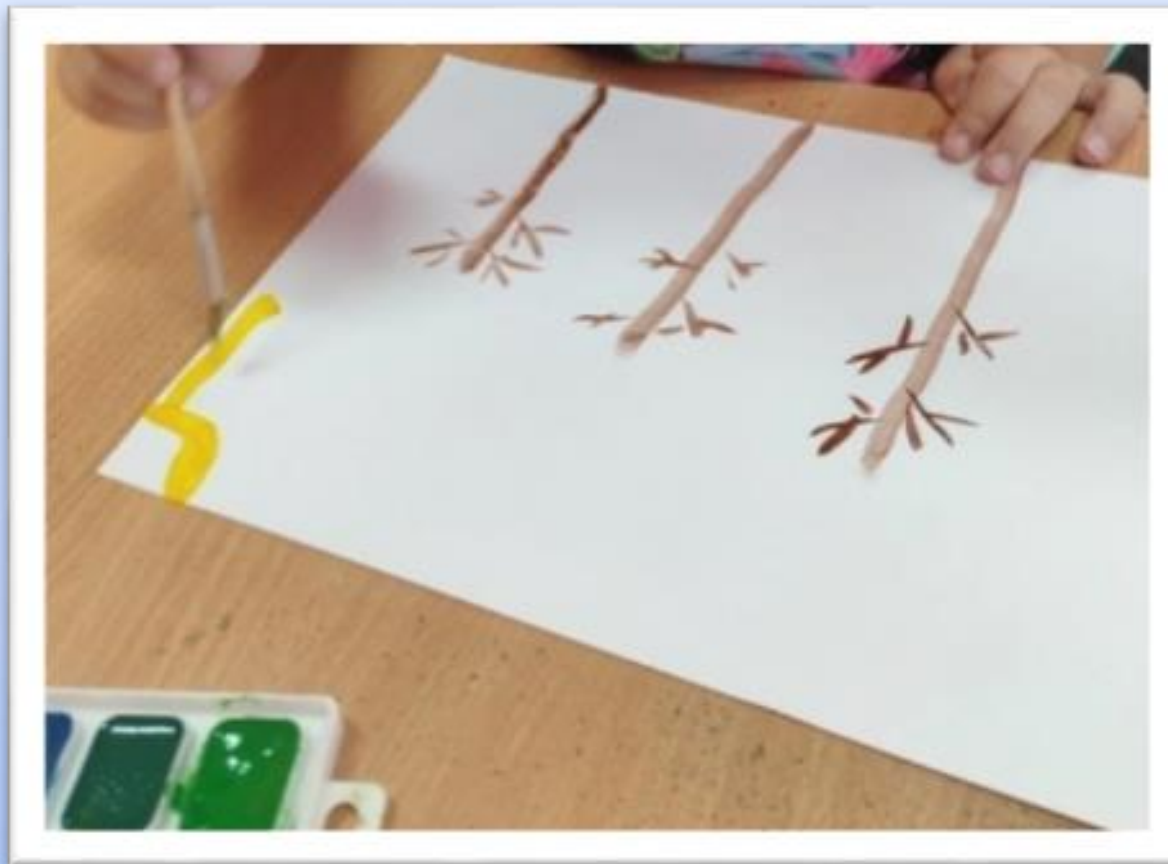
Возрастная аудитория: дети старшего дошкольного возраста: от пяти лет.

Материалы и оборудование: гуашь или акварельные краски, плотная бумага или иная основа; вода и емкость для нее; кисти и зубная щетка; бумажные салфетки.



Ход работы над рисунком:

1. Рисуем акварельными красками изображения деревьев, солнце и небо.
2. Даём время рисунку просохнуть.



3. Прикрываем изображения деревьев листом бумаги или, как и мы шаблонами осенних листьев.



5. Готовим краску для рисования в технике «набрызг». Для этого, краску, необходимых для работы оттенков нужно развести с водой в отдельной ёмкости (баночке). В результате данной манипуляции должен получиться раствор консистенции негустой сметаны.

6. Во время творческой работы в технике «набрызг» можно менять направления движения руки и разбрызгивать краску в различных направлениях по горизонтали и диагонали.

7. Регулировать величину капель можно приближая или отдаляя щетину от листа бумаги.



Последовательность этапов работы в технике «набрызг»:

1. смочить кисть или зубную щетку в воде;
2. стряхнуть лишнюю жидкость во избежание появления клякс;
3. набрать щеткой немного красящего состава;
4. взять кисть или щетку в левую руку, а плоскую палочку — в правую;
5. отвернуть от себя щетину, держа приспособления над листом бумаги, быстро провести палочкой по поверхности волосков по направлению к себе, чтобы брызги полетели на бумажную основу будущего рисунка;
6. в зависимости от поставленной задачи покрыть брызгами нужных оттенков все полотно или его отдельные участки.

